

珲春宇通国际旅行社对俄部经理宋学研

十年平凡工作见证吉林旅游业风云变化

纪念改革开放40年
吉林旅游人讲旅途故事

回顾回国十年来从事旅游行业的工作历程,亲身见证改革开放四十年来吉林旅游,特别是吉林延边旅游近十年来的巨大变化。宋学研,一位在旅游平凡岗位工作了十年的人,十年的见闻、历练,见证了观光旅游业吸引了越来越多国内外游客在吉林驻足。

机缘巧合与旅游行业结缘

他叫宋学研,是吉林省旅游运输行业一线普通工作人员,现就职于珲春宇通国际旅行社对俄部,任经理,主要负责俄罗斯出入境业务,因该社隶属于吉林宇尔运输集团,所以宋学研还兼任珲春市国际客运站翻译,协助国际运输班车调度从事翻译工作。

毕业于东北师范大学对俄贸易系的宋学研曾在俄罗斯工作四年,在外贸公司从事机械设备出口翻译工作一年,能从事旅

游行业完全是机缘巧合,2007年7月珲春举行东北亚饮食文化节,宇通国旅组织300多俄罗斯游客参加,急需翻译全程接待安排俄罗斯儿童演员团,经朋友推荐,宋学研担任了整个演出团45人的翻译,整个演员团从入住宾馆,彩排和中方衔接,演出后上台翻译,到送团出境全程由他一人独自完成,第一次带旅游团,难免心中忐忑,但依靠娴熟的俄语和多年翻译经验,圆满地完成

了旅行社交给的接待任务,同年9月份带领有33人的俄罗斯代表团赴长春参加第二届东北亚国际博览会并出色完成接待任务后,当时宇通国旅领导找他谈话希望他能在旅行社工作,当时回国前上海某外贸公司总经理几次邀请他去上海从事机械翻译工作,那时他毅然决然选择了回珲春返乡,开始进入旅游行业工作,从一名普通俄语导游扎扎实实做起,接待俄罗斯游客。



近这十年来,吉林旅游风云变化今非昔比,十年前珲春旅游产品单一,针对俄罗斯团队只有延吉一日游,国内游防川一日游,但是赴珲春旅游交通不便,到珲春没有高速公路,没有铁路,随着2010年10月图们-珲春高速公路的开通,图们至珲春的车程缩短了半小时,2015年9月,高铁开通,长春至珲春由汽车7个多小时变成乘坐高铁仅需三小时,大大方便了旅客出行,当年十一赴珲春旅游游客井喷式增长,两天四万多人,宾馆旅店爆满。交通的便利为旅游产品形成的推广和多元化提供了坚实的基础,如今珲春俄罗斯入境一日游线路有图们一日游,延吉温泉游,延吉水上乐园,青龙山庄玻

璃栈道,敦化六鼎山一日游,防川成为吉林八景,中外游客慕名而来,防川一日游,防川沙丘公园,今年又新增防川沙雕景点。高铁的开通,更多的俄罗斯游客选择通过珲春入境乘坐高铁至北京、北戴河、大连、长春、吉林、沈阳、哈尔滨等地长线游。

“在这样对旅游行业利好的大背景下,吉林省政府大力开发旅游资源,推广和丰富旅游产品,不断完善景点基础设施建设树立旅游品牌,吸引更多国内外游客赴吉林观光旅游,为游客提供更方便、更快捷、更舒适、更好的旅游环境!”宋学研坚信,吉林旅游业会有全新的变化,以崭新的面貌营业八方来客。/记者 李娜 摄

十年历练的他通过语言搭建起陌生人间的爱的桥梁

2010年担任旅行社计调经理兼珲春市国际客源地翻译,2015年担任宇通国旅对俄部经理至今,十年的俄罗斯入境工作,让宋学研不断学习,积累经验,为俄罗斯游客解决了很多困难,还以俄语志愿者身份义务帮助公安机关处理涉外案件翻译工作,成功解决游客和商家买卖纠纷十余起,帮助游客紧急就医。记得有一次一个四岁的小女孩在宾馆房间内玩耍

蹦跳时不小心划伤右脚跟腱,晚上10点多领队来电话,他第一时间抵达宾馆,陪同小女孩母女去市医院急诊外科,由于伤口严重,若感染可能导致肌肉坏死,留下残疾,大夫建议转院去延边医院,紧急事情紧急处理,连夜打车至延吉,及时联系延边医院骨科,手术中全程陪护翻译,帮助医生进行手术缝合,手术很成功。“看着小女孩感激的眼神和她妈妈感激

的话语,我对她们说这是我应该做的,后来她们又来珲春旅游,特意对我表示感谢,看着小女孩的伤口已经长好,我觉得心里很欣慰很幸福。”宋学研回忆说,宋学研深深感受到在旅游行业平凡工作中可以创造不平凡,团员对工作的认可,是最大的鼓励。

工作中所遇到的各种困难和问题增强了宋学研的业务能力和处理突发事件的能力,不断地让我们成长。

好政策让旅游发展风生水起

四十年改革开放使中国国强民富,人民群众在物质生活日益

提高的同时,对精神文化生活的追求越发强烈,走出家门去旅游

成为人们日常的一种生活习惯。宋学研感慨地告诉记者,最

坚守主业创作核心 输出精品内容

长影网剧《钟馗捉妖记》首周网播量2.5亿

上线3天播放量破亿,7天破2.5亿,微博话题讨论量1.7亿……由长影集团出品的古装玄幻大剧《钟馗捉妖记》,6月4日起在爱奇艺全网独播,凭借一流制作班底、当红青年主演、精致后期特效等元素,引发观众追剧热潮。

长影此次借由《钟馗捉妖记》打出“进阶启萌奇幻大剧”的全新概念,积极拓展着自身在多元放映平台上的发展版图。

该剧幕后集合了一批黄金班底保驾护航,以电影标准对剧集进行精心打磨。总编剧秦涛曾是电影

《钟馗伏魔》《神奇》编剧。总导演郑伟文曾执导过《女医明妃传》《仙剑云之凡》等电视剧。美术指导钟志鹏的代表作是《狄仁杰之通天帝国》和《美人心计》。造型指导陈顾方的代表作是《倩女幽魂》《功夫》。

剧中人物、情节和世界观构建都属于原创,打破了人们对钟馗的固定印象,在保留这位东方超级英雄人物特质的基础上,将其改头换面成为在乱世中斩妖除魔、经历磨难不断成长的热血少年形象。“我们希望弘扬正能量,想给大家看到的是少年钟馗和其他小伙伴

在成长过程中表现出的积极向上”,该剧主创表示。

这种年轻化、正能量、真实走心、反套路的设定,加上大量轻松幽默的语言、逗趣卖萌的情节、顽皮活泼的画风,让观众随着主角一路走来,仿佛跟着他们一起升级打怪、一起进阶成长。据悉,在55集的故事中,特效约占1500分钟,为此后期制作花了一年多时间。力求精益求精的匠心精神,改变观众对国产玄幻剧“五毛特效”的印象。

在爱奇艺首轮独播结束之后,

该剧有望登陆卫视平台。与此同时,长影还将致力于挖掘和孵化优质网生内容、极具商业潜力的故事IP,为院线电影创作输送有价值的内容。

今年上半年,长影影视主业创作不断传来喜讯。改革开放40周年献礼影片《黄大年》杀青,进入后期制作阶段。电视剧《少帅》《林海雪原》双双荣获“飞天奖”优秀电视剧提名大奖,再次彰显长影主旋律题材精品创作的优质特性。电影《你若安好》从300多部报名影片中脱颖而出,入围第25届北京大

学生电影节竞赛单元。史诗传奇巨制《剑拔藏地》定档下半年上映。《731》《中国娘子军》《新冰山上的来客》《女子特警队》等影片即将开机。

另悉,围绕纪念改革开放40周年、庆祝中华人民共和国成立70周年、纪念中国共产党成立100周年等重要节点,长影正在从“一带一路”建设的进程中寻找感人故事,从新时代同心筑梦中国梦的火热实践中提炼励志元素,精心谋划了一批主旋律影视作品。

/记者 韩玉红 报道

2018东北亚文化产业博览会6月22日召开

十大展区 国际参展商200余家

首届长春市文化会展活动周新闻发布会于6月7日上午在长春市文广新局召开。作为文化会展活动周的重要组成部分,2018东北亚文化产业博览会将于6月22日-25日在长春国际会展中心隆重举办。

据了解,本届文博会由长春市文化广播电视新闻出版局、中国国际贸易促进委员会长春市委员会主办,以“传承·交流·合作·发展”为主题,以文化展览为纽带,增进东北亚国家文化交流,旨在充分整合东北亚地区特色文化产业及全国非遗文化资源,搭建一个以保护、传承和发展为主的文化交流、交易平台,推动文化产业合作、促进文化产业招商,让别具特色的文

化企业能了解长春、落户长春,推动长春东北亚区域性中心城市建设和长春东北亚文化名城建设。

据介绍,本届东北亚文化产业博览会共设有三大展馆、六大板块、十大展区。参展范围广、规模大、精品多。

三大展馆:一带一路·国际展馆、最美符号·中国馆、大美家乡·吉林馆。

六大板块:工艺美术产品展销、文化产业项目、非遗项目展示、文化经贸项目对接、论坛峰会、项目签约、民族歌舞展演。

十大展区:1.国际文化展区;2.非物质文化遗产及老字号展区;3.馆藏珍品、文创产品、工艺礼品展区;4.名家书画、文房四宝展区;5.电

子竞技及现代科技文化展区;6.影视、动漫及衍生品展区;7.新闻出版、图书、创意设计、文化传媒、广告、庆典展区;8.陶瓷、紫砂、木雕、茶文化、鹿文化、人参文化展区;9.旅游文化(户外、农家乐)及传统美食文化展区;10.演艺、艺术、艺培、教育、包装及金融文化展区。

截止目前,共有来自韩国、朝鲜、俄罗斯、巴基斯坦、阿富汗、非洲等国家和地区国际参展商200多家。全国各地的精彩非遗项目230多项,其中国家级的非遗项目26项,包括油纸伞、皮影戏、钧瓷、珐琅彩、景泰蓝、鼻烟壶、宫灯制作、水族马尾绣、水族银饰等。来自国家级工艺美术大师的作品30多项,包括宜兴紫砂壶、景德

镇瓷器、东阳崖柏木雕、夫人瓷等。此外,还有吉林省的精彩文化展示,包括朝鲜族文化、满族文化、蒙古族文化以及博物馆的馆藏文化、渔猎文化、传统美食文化、地标文化、旅游文化等。本届展会不仅得到了主管部门的重视,也得到了驻长所有文化商协会及媒体的大力支持,成为新一届文化盛会。

此外,本届展会还将展演和展出有机结合,将举办文艺之星选拔赛,当代名家书画笔会、书画作品义拍、读书会、工艺美术作品评选等活动。诗、书、茶、礼、乐,精彩不断。届时来自全国各地的书画名家、非遗巨匠、工艺美术大师齐聚一堂,让文化之花在长春这片肥沃

的黑土地上精彩绽放。真正做到文化惠民,文化亲民,对促进全省文化事业和文化产业发展必将起到积极的推动作用。

本届展会得以让优秀的传统文化、非遗文化、民族文化、创意文化、出版文化、旅游文化以一种看得见摸得到的崭新形态融入现代生活中,让更多的人感受到文化产业的魅力所在。加强区域文化的合作,整合全国乃至国际的优质文化资源,让本届文博会成为吉林省文化产业的助推器,为吉林省文化产业大发展大繁荣做出贡献,为下一步在长春市建立地标性的非遗文化产业园区做好充分的前期准备。

/记者 修远 报道