

“东北二人转非物质文化遗产传承人群研修班”“黄龙戏非物质文化遗产传承人群培训班”开班仪式在吉林艺术学院举行 为传统艺术发展搭建平台

10月11日上午9时30分,由文化和旅游部、教育部、人力资源和社会保障部共同实施,吉林省文化厅、吉林艺术学院主办,吉林艺术学院戏曲学院、吉林省非物质文化遗产保护中心承办的中国非物质文化遗产传承人群研修研习培训计划——“东北二人转非物质文化遗产传承人群研修班”、“黄龙戏非物质文化遗产传承人群培训班”开班仪式在吉林艺术学院戏曲学院举行。

本次“东北二人转非物质文化遗产传承人群研修班”由来自东北三省及内蒙古等地区的学员共44人组成;“黄龙戏非物质文化遗产传承人群培训班”由来自吉林省农安县黄龙戏保护中心学员共45人组成。为了提升本次研培工作质量,学校邀请到傅瑾、闫学晶、李文国、杨柏森、孙桂林、王忠堂等诸多戏曲理论专家、表演艺术家、非遗传承学者授课,通过“基础课+拓展课+参观交流+实践课”的

研修模式提高东北二人转传承人群及黄龙戏传承人群的传承和实践能力,为东北二人转艺术、黄龙戏艺术的发展搭建崭新的平台。

开班仪式上,分别向梨树(二人转剧团)和农安县黄龙戏保护中心授予“吉林艺术学院二人转教学培训实践基地”、“吉林艺术学院黄龙戏教学培训实践基地”并揭牌。两个基地的建立将成为我省乃至东北地区重要的戏曲、曲艺传承基地,也将成为培养优秀戏曲、曲

艺表演后备人才的学术研究和传统艺术的交流平台,共同推动吉林艺术学院戏曲学院的教学培训等工作向前快步发展。

“东北二人转非物质文化遗产传承人群研修班”开班仪式上,闫学晶、王洪臣、韩子平、董玮等几位二人转名家和学员代表在现场为大家表演了经典二人转选段《回杯记》、《关东人与二人转》、《西厢观画》、《扎花帐》,名家的演绎使二人转艺术的精髓得以再现,充分

展现出浓郁的东北文化和火热的关东风情,在学员之中引起了强烈的共鸣。

据了解,本年度研培工作,是吉林艺术学院今年获批吉林省第二批省级非物质文化遗产传承基地,及“非物质文化遗产传统工艺市民体验”活动后,又一次围绕传统戏曲的推广与传承开展的工作。该学院将精心组织、严格管理、创新实践,确保本次研培工作圆满完成。

/ 记者 周博 报道

“说、讲、读、赛、网”

长春大学旅游学院推进思政课改革

今年刚开学没多久,长春大学旅游学院大二学生冯学林有了新变化:他放下了平时喜欢的漫画和杂志,开始对《资本论》、《实践论》、《习近平谈治国理政》这些马克思主义原著爱不释手。这可不不仅仅是一个学生的变化,如今,“人人读原著、人人讲思政”的校园氛围正在长春大学旅游学院形成。从2017年起,长春大学旅游学院举全校之力全面推行思想政治理论课综合改革,构建了“说、讲、读、赛、网”5个实践教学环节,积极引导大学生自学马克思主义理论。这样的尝试让思政课从“有意义”到“有意思”。

在第一节“马克思主义基本原理”课上,学校组织开展了全年级的“大学生主题说课”活动,活动表现计入平时成绩。活动主要围绕大学生关注的热点焦点,以教学班进行分组,每组课下自行组织讨论,确定主题,并选出代表在课前5分钟进行说课演讲。原来,“思政课还能这么‘玩’,有点意思。”同学们把说课主题选定为“人工智能能否代替人类智慧”。为了做好这次课堂5分钟,说课小组下了功夫。查阅资料、研读原著、制作课件、临场演讲等等每一个环节都让同学们受益匪浅。“马克思主义理论是价值观,也是方法论,它实实在在指导着我们的学习生活。我要与真理同行!”雷永杰说。

学校艺术学院,服装表演系的学生郭中飞、张子怡的比赛团队是“筑梦免考组”,他们的目标是通过比赛获得期末考试免试资格,原来为了提升思政课堂教学效果,2017年内学校大胆推出了以知识竞赛代替期末考试的改革举措。竞赛以必答题、抢答题、论述题为主,知识点覆盖了课程的所有内容,参与最终决赛的学生可以申请本课程免试。“这样的比赛太有‘诱惑力’啦!报名参赛后,我们团队经常约到一起自习课程,我们一定会取得好成绩!”郭中飞自信地说。

据了解,同学们是课上开展“主题说课”活动、课下开展“大学生讲思政课”、“大学生读马列经典”、“大学生知识抢答赛”等活动,并着力打造网络思政课平台,长春大学旅游学院构建起了“说、讲、读、赛、网”五位一体的实践教学模式,极大地调动了学生学习的积极性。“大学生讲思政课”活动中,60%的学生自发组建团队,走上讲台展现风采;读书活动中,6000多名学生、72个读书小组自发捧起《共产党宣言》、《习近平谈治国理政》、《习近平的七年知青岁月》等书目进行系统研读;以赛代考,自2017年开展以来,学校有近百人获得了免试资格。这些丰富多彩的实践教学突出了学生的主体地位,达到了学懂弄通的教育目的,变被动听课为主动说讲,真正让有意义的思政课变得有意思起来。

长春大学旅游学院党委书记张洪昭说,2017年,学校把两个马列教研室进行整合,成立了马克思主义学院,主抓全校思政工作。“短短2年,学校思政课教研能力取得了快速发展。”马克思主义学院院长刘雅文说。在教师队伍建设中,他们先后树立“课程负责人制”、“学科负责人制”,成立了“教学工作坊”和“科研工作坊”,着力抓教学科研能力。

今年开学初,全校学生递交入党申请书比例达到了90%,实现了历史性的突破。新学期开学,学校拿出400万元奖励了400名优秀学子,激励他们成长成才。

“高校思想政治工作关系高校培养什么样的人、如何培养人以及为谁培养人这个根本问题。在今后的工作中,学校将进一步加大思政课改革力度,激发师生教育教学活力,实现‘大思政’育人浓厚氛围,以此带动人才培养、教师队伍建设和校园文化建设等方面,为学校的跨越发展注入强劲动力!”张洪昭说。

/ 侯淼 记者 周博报道

我省旅游首次运用3D mapping技术邀您玩雪 “吉林瑞雪”京城飞舞



活动现场吸引很多北京市民

洁白而轻盈的雪花飞舞在古城墙上,晶莹剔透,如梦如幻,让人仿佛置身于时光穿梭机,进行了一场雪国穿越之旅……

10月10日晚,吉林运用3D mapping技术,进行墙体光效投影,在明城墙上“下一场吉林的雪”,为北京市民打造了一场别具一格的光影盛宴。

当古城墙上飘着雪花,当历史文化与现代科技交织在一起,那是怎样精彩的碰撞?灯光、声效、科技全上阵,将现实思维与梦幻视觉相结合,以“雪娃”为“向导”,带领你爬上长白山顶,纵赏天池;带你滑到查干湖,体验冬捕;带你走

进松岭雪村,一起过大年……

视频通过有温度的话语,诚邀各地人民冬季到吉林来玩雪。同时邀请大V在现场进行微博发布与推送,在网络上形成“吉人有约全民做‘冬’”事件营销。

活动通过新浪微博、微信、抖音等新媒体平台同步直播推送,截止发稿时,微博直播297万人在线观看,现场抖音视频播放量超过70万次。

“冬奥在北京 体验在吉林”。在北京承办2022年冬奥会之际,吉林两省市正在积极推进经济文化旅游方面的深度合作。

/ 记者 孙莹 报道 吴然 摄



现场聚焦美丽时刻



用手机记录“雪景”