

桦甸:创建兰亭学校 打造书法之乡

10月24日,桦甸市“书法艺术馆”正式落成,首展以“大美桦甸”为主题,展出了全市43所学校百余名教师的书法作品。省美术馆副馆长、省书协副主席韩庚军和桦甸市委副书记王莉莅临现场为艺术馆揭牌。

130余幅书法作品,以诗、词、联、赋的形式,通过“我手写我心,我笔书我情”,聚焦于对桦甸历史、文化、美景、美食等有感而发的创作,表达了对自己的家乡、对大美桦甸的赞美和热爱。不仅展现了桦甸的美,更体现了近年来桦甸市教师队伍在书法艺术方面所取得的成绩和积累的實力。

近年来,桦甸市书法教育工作成效显著,全市90%的教师“三笔字”过关达标,很多教师不仅能够写得一手好字,而且具备了一定的书法理论修养,加入国家、省、市级书法协会的人越来越多,这为书法教育的推广普及奠定了坚实的基础。

2017年7月,中国书协主席苏士澍和中国文联副主席段成桂到桦甸对当地书法进课堂的进展情况做调研时,对桦甸市通过中小学教师全面普及书法教育以及解决书法教师师资不足的做法表示了肯定,并对桦甸市书法进课堂的开展情况和效果表示赞许。苏士澍表示,将把桦甸市书法教学模式作为案例,向全国进行推广,同时勉励孩子们好好学习书法,从小写好中国字,长大做好中国人。



桦甸市永吉小学的同学们在书法课上练字

先行者

桦甸市的书法教育,要从常山镇中心校说起。这是一所全国规范汉字书写特色学校,从2001年至今,该校师生在国家、省、市各级各类书法竞赛中获奖2500多人次。

一名教师,一位校长 带动了一所学校的书法教育

1990年,毕业于吉林市师范学校、曾随著名书法家张运成先生学习书法的胡鑫,来到常山镇中心校任书法课教师,在极为重视教师“三笔字”水平的时任校长齐行和的大力支持下,十年时间里,胡鑫一边教学生练习书法,一边辅导全校老师提升书法水平,为了方便工作的开展,齐行和校长把胡鑫安排在自己的办公室里,和胡鑫一起,亲力亲为,抓书法教学。为了达到预期效果,学校提出“写尽八缸水,读遍天下书”的校铭,得到了历任领导和教师们的切实遵循和发扬,“写好字,读好书”成为每一名师生的学习目标。

桦甸市书法教育的先行者

在常山镇中心校的教学楼,记者看到,每一个楼层的走廊两侧,都被充分利用起

来,展示有关汉字、书法的典故,还有校内师生的书法作品,每一个班级的门口,都陈列着学生的书法作业,书法氛围极为浓厚。不仅是教学楼,校园的每一个角落,几乎都有师生优秀书法作品的展示。

常山镇中心校副校长沈殿辉向记者介绍,经过历任校领导与教师们的积累和不断拓展,从专业书法教师、教材、全学科书法教育的渗透、书法氛围的塑造、“书法第二课堂”的开辟,到各种促进书法教学水平提高的相关活动及有效措施,常山镇中心校已经形成了一套完整的书法教学体系。

目前,常山镇中心校已经有1名教师成为中国书协会员,3名教师成为省书协会员,9名教师成为吉林市书协会员,105名师生成为桦甸市书协会员。校内90%以上的任课教师不仅能写出漂亮的“三笔字(粉笔、硬笔、软笔)”,还具备了一定的书法理论积淀,可以做到人人都能教书法。

功夫不负有心人,常山镇中心校先后被评为桦甸市书法特色学校、吉林市书法教育先进单位、吉林省书法特色学校、吉林省教师基本功训练示范校以及全国规范汉字书写特色学校。

全面推进书法教育

常山镇中心校的书法教学实践带来的效果令人刮目相看。一方面传统文化底蕴通过书法练习得到了加强,另一方面练习书法对日常行为习惯的正向规范作用。书法训练得到的最直观回馈,是当地中小学生考试时卷面整洁度提高了一大截,尤其是作文,书写漂亮、卷面整洁,效果十分明显。

常山镇中心校的经验得到了桦甸市教育局的重视和推广,2010年8月,市教育局下发《桦甸市全面推进写字与书法教育实施方案》,提出了全面推进写字与书法教育的目标。两年之后2013年,教育部颁布了《中小学书法教育指导纲要》,此时,桦甸市的书法进校园工作已经全面铺开,不仅教师、学生们在练,甚至有学校的保安、卫生员、厨师都在练,成效有目共睹。

专业引领,培养骨干

采访中,桦甸市教师进修学校校长尉青志向记者介绍,为了推动桦甸市书法教

学工作,市教师进修学校在其他课程教研室只有一个教研员的情况下,为书法教研室设置了5名书法教研员,其中两名为中国书协会员,三名省书协会员。

书法教研室负责集中培训各校书法教学骨干,技能培训和教学指导相结合,同时派骨干教师参加各级书法教育培训。教师们的理论素养和教学水平得到了同步提高,其中有2名教师成为国家书协会员,20多名教师成为吉林省书协会员,还有1名教师成为吉林省首批“互联网+”书法教研指导专家。

这些骨干力量回到所在学校后,负责培训班主任,使之成为学校最基本的书法教学力量,在此基础上带动全校师生学习书法,提升书法水平和能力。

“六个落实”功不可没

桦甸市教育局副局长庄庆臻表示,市教育局多年来一直重视书法教育,坚持从

组织、教师、课程、活动、条件、评估等六个方面抓落实,全面推动书法教育的发展。

其中,在“教师落实”中,教育局要求各校要安排专职书法教育辅导员或书法教研室主任1人,负责全校教师“三笔字”教学基本功训练的听课指导任务,以及所有书法活动的开展等。另外,要安排毛笔书法教师1人,担任毛笔书法课教学。所有语文课教师兼任硬笔写字课的教学任务,担负搞好写字与书法教育的责任,并通过进修学习,逐步达到能胜任硬笔写字课堂教学的指导能力。小学低年级教师和幼儿教师还要特别具备较强的儿童书写习惯养成教育的能力。

除了落实教师,落实课程也是推动书法教育的一个重要方面,桦甸市小学毛笔书法、硬笔写字开课率达到100%,初中开课率达到80%,有专业化书法教

室的学校已经达到了92%。

从学前的“双姿”培养,小学阶段硬笔正楷书写的规范,到初中学写行楷字,一系列明确的目标有效保障了书法教育的发展。

搭建平台促进书法学习与交流

在桦甸市的各个学校,写得一手好字的教师、学生随处可见。庄庆臻向记者介绍,为了加强师生相互间的学习和交流,激励大家不断提高自身书法水平,市里为师生们搭建了多个展示与交流的平台。桦甸市“金城之秋”师生书法竞赛,已经举办了20届;“春华杯”师生书法大赛,已经举办了九届;文化广场师生千人书法表演活动,已经举办了6次;全市“双写”竞赛,已经进行了11次,这些竞赛还在逐年推进当中;还将一批优秀作品集结成册,出版了《桦甸市师生书法作品集》,目前正在编印第四集。

书法艺术在桦甸开花结果

全面推进书法教育的过程中,各个学校都形成了自己的特色和办法,多年的发展,桦甸市的书法教育成果显著,并籍此获得全国书法教育推广奖。

从校长到教师都能教书法

在桦甸市苏密沟镇中心学校,教师们有一个共同理念,就是“写一手好字,做一名良师”,每一位教师对书法教学都有着极强的责任感。

苏密沟镇中心学校的校长杨春莲是省书协会员,书法作品多次入选各类书法展,成绩不俗,同时也有着丰富的书法教学经验。副校长刘焕武练习书法20多年,经常自掏腰包为孩子们购置书法学习用品,并以走教的方式到村完小给孩子们上书法课,带领远在山村的孩子们共习书法。

苏密沟镇中心小学及所属4所村完小,从校长到教师都能教书法,并实现了中心小学与村完小书法课的同时教学,各校书法教学质量得到了明显提升,成为了最先在桦甸实现“写字无差生”目标的学校。

“以写为乐”的书法教育氛围

桦甸市的永吉小学于2014年被评为吉林省书法特色校,该校一直把“弘扬传统文化,体验书法艺术”作为书法教育的宗旨,努力打造“以写为乐”的书法教育氛围。

在永吉小学书法教育推进过程中,也产生了不少让人津津乐道的故事。永吉小学主管书法教学的副校长刘艳霞给记者讲述了一位教师在书法艺术方

面的成长过程:冯峰方是一位刚参加工作的年轻教师,书法水平在校内落后其他老师很远。不甘落后的她,先拜本校教师赵景军为师,每天下班后都到赵老师班级去练字,后又参加了成人书法培训班,有了两位老师的辅导加上自己的刻苦,她的软笔书法水平在学校年轻教师中已经名列前茅,并于今年5月份被评为学校最年轻的二级书法培训辅导员。

永吉小学郭志高校长向记者介绍,学校在提高教师书法教学水平和课堂教学效果同时,一直坚持通过名家及师生优秀书法作品赏析、师生之间的书法竞赛、书法作品展览等活动,促进师生间的交流与学习,提高书法教育质量的同时,也营造出了良好的文化育人氛围。

桦甸市教育局副局长庄庆臻表示,训练学生书写能力和审美能力,以书法精神培养学生的道德素养,是书法教育的基本目标,而书法教育还需要深入推进与提升,以实现通过教育推进书法,通过书法艺术传承弘扬中华优秀传统文化,通过文化实现育民、富民、乐民、惠民。

在桦甸,练习书法已经蔚然成风,师生们掀起的学练书法热潮,带动了很多学生家长也陪孩子一起练习书法,进而在整个社会形成了练习书法的热潮。桦甸市委副书记王莉表示,桦甸市委、市政府在描绘桦甸“七个振兴”宏伟蓝图中,即包含文化振兴,“书法教育进入课堂,创建兰亭学校;书法教育引领全民教育,打造书法之乡”已成为桦甸市书法教育的新目标。 / 记者 尹哲童 报道



桦甸市永吉小学的一名学生在书法课上练字